



РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ

Трг Републике Српске 1, Бања Лука, тел: 051/338-707, факс: 051/338-877, www.vladars.rs

Број: 07.06/052-6052/26

Дана: 28.7.2026. године

На основу члана 76. став 2. Закона о републичкој управи („Службени гласник Републике Српске”, бр. 115/18, 111/12, 15/22, 56/22, 132/22 и 90/23), члана 48. став 3. Закона о култури Републике Српске („Службени гласник Републике Српске”, бр. 66/18 и 101/25) и члана 16. Правилника о посебним критеријумима и поступку за распоdjелу средстава од игара на срећу („Службени гласник Републике Српске”, број 45/21), министар просвјете и културе Републике Српске, расписује:

Ј А В Н И К О Н К У Р С

за суфинансирање пројеката који доприносе развоју културних и креативних индустрија у Републици Српској у 2026. години

I

Министарство просвјете и културе (у даљем тексту: Министарство) расписује **Јавни конкурс за суфинансирање пројеката који доприносе развоју културних и креативних индустрија у Републици Српској у 2026. години** (у даљем тексту: Јавни конкурс) за:

- 1) самосталне предузетнике регистроване у области културе, сектор културних и креативних индустрија у Републици Српској;
- 2) установе културе чији је оснивач јединица локалне самоуправе;
- 3) удружења грађана регистрована за обављање дјелатности у области културе у Републици Српској;
- 4) привредна друштва регистрована у Републици Српској чија је дјелатност повезана са културним и креативним индустријама;
- 5) самосталне умјетнике и самосталне стручњаке у култури.

II

Циљ Јавног конкурса је унапређење пословања, тржишне одрживости и конкурентности субјеката у области културних и креативних индустрија у Републици Српској. Конкурс има изражен предузетнички фокус, што значи да се средства не додјељују за једнократне умјетничке активности.

III

Пријављени пројекти могу да буду из сљедећих области:

- 1) савремена и дигитална презентација културног наслеђа;
- 2) развој новог визуелног идентитета и иновативних модела промоције установа културе;
- 3) развој и дизајн нових аутентичних производа инспирисаних културним наслеђем;
- 4) подршка фестивалима са економским и туристичким потенцијалом;
- 5) подршка развоју и унапређењу пословања субјеката у области културних и креативних индустрија;
- 6) развој едукативних видео-игара.

IV

Подносиоци пријава на Јавни конкурс из тачке I треба да испуњавају следеће услове:

- 1) да су регистровани за обављање културно-умјетничке дјелатности на територији Републике Српске, односно да спадају у сектор културних и креативних индустрија (сви подносиоци);
- 2) да имају статус самосталног предузетника уписаног у регистар надлежног органа (за СП);
- 3) да имају статус правног лица уписаног у судски регистар, односно регистар надлежног суда (за јавне установе, удружење грађана или доо);
- 4) да имају статус самосталног умјетника или самосталног стручњака у култури уписаног у одговарајући Регистар самосталних умјетника и Регистар стручњака у култури (за СУ).

Испуњеност услова из наведене тачке, Министарство ће, за сваког подносиоца пријаве, утврдити по службеној дужности.

V

Приликом пријављивања на Јавни конкурс подносиоци су дужни да доставе следећу документацију:

- 1) пријавни образац;
- 2) пројектни образац;
- 3) финансијски образац;
- 4) портфолија и биографије свих учесника у пројекту;
- 5) копију статута или оснивачког акта (јавне установе, удружења грађана и доо);
- 6) увјерење о измиреним пореским обавезама;
- 7) биланс стања и успјеха овјерен од АПИФ-а за претходну годину (за удружења грађана и доо).

Документација из тачке V подтачке 1), 2) и 3) доставља се искључиво на прописаним обрасцима који су доступни на страници Министарства просвјете и културе Републике Српске (www.vladars.rs).

Документација се доставља у два примјерка: један примјерак у штампаној форми и један примјерак у електронској форми (на USB стику).

Конкурсна документација се не враћа подносиоцима пријава.

VI

Подносиоци пријава за пројекте едукативних видео-игара дужни су доставити следећу додатну документацију:

- 1) кратак опис концепта видео-игре;
- 2) дефиницију циљне групе на коју се садржај односи;
- 3) детаљан списак свих могућности, опција и техничких рјешења која ће видео-игра имати када буде завршена.

Подносиоци пријава за пројекте развоја и дизајна нових аутентичних производа инспирисаних културним насљеђем дужни су доставити следећу додатну документацију:

- 1) концептуални опис (образложење идеје, односно повезаности производа са културним насљеђем);
- 2) скица или технички цртеж (визуелна представа производа са димензијама, пропорцијама и изгледом из више углова);
- 3) спецификација материјала;
- 4) изјава о аутентичности којом подносилац потврђује да је достављена идеја, производ властито ауторско дјело.

VII

Вредновање програма и пројеката врши Комисија за вредновање пројеката који доприносе развоју културних и креативних индустрија достављених на Јавни конкурс (у даљем тексту: Комисија), коју рјешењем именује министар.

VIII

Вредновање пројеката врши се на основу следећих критеријума:

- 1) квалитет достављеног пројекта;
- 2) допринос одрживом развоју културе у Републици Српској;
- 3) допринос пројекта јачању организације подносиоца пријаве;
- 4) процјена утицаја на средину у којој се пројекат или програм спроводи.

Додатни критеријуми за вредновање су:

- 1) усклађеност пројекта са циљевима конкурса;
- 2) квалитет и јасноћа пројектне идеје;
- 3) иновативност и креативност;
- 4) допринос развоју културних и креативних индустрија;
- 5) реалност и оправданост буџета;
- 6) капацитет подносиоца пријаве за реализацију пројекта;
- 7) одрживост резултата пројекта;
- 8) укључивање младих аутора и стручњака;
- 9) образовна и културна вриједност садржаја;
- 10) примјена савремених дигиталних технологија;
- 11) могућност примјене садржаја у образовању, култури и туризму.

IX

Подносиоци пријава на Јавни конкурс приликом попуњавања финансијког обрасца морају поштовати следећа правила, односно испунити услове:

- 1) да је буџетом пројекта планирано више извора финансирања;
- 2) да предвиђено суфинансирање од стране Министарства не прелази 80% укупног буџета пројекта;
- 3) за категорију подршке фестивалима са економским и туристичким потенцијалом неће се финансирати трошкови продукције умјетничког програма, односно умјетнички хонорари извођачког и ауторског тима. У оквиру ове категорије подржавају се искључиво трошкови који се односе на иновативне моделе промоције и презентације, те техничку и логистичку организацију фестивала;
- 4) за категорију подршке развоју и унапређењу пословања самосталних предузетника у области културних и креативних индустрија неће се финансирати текући оперативни трошкови, као што су рачуни за комуналне услуге (струја, вода, интернет), редовне плате запослених, нити набавка хардверске опреме (нпр. лаптопови, камере и слично);
- 5) за категорију развоја и дизајна нових аутентичних производа инспирисаних културним наслеђем финансира се искључиво производња прве серије производа и хонорар аутору. Подносилац пројекта је дужан да десет примјерака финалног производа достави Министарству, као обавезан прилог уз наративни и финансијски извјештај о реализацији пројекта.

X

На основу Јавног конкурса средства могу бити одобрена само за један пројекат.

XI

На Јавни конкурс не могу се пријављивати:

- 1) установе културе чији је оснивач Влада Републике Српске;
- 2) корисници буџетских средстава којима је извршена уплата средстава, а који нису доставили наративни и финансијски извјештај о реализацији и намјенском утрошку средстава, или чији извјештај због неправилности и ненамјенског трошења буџетских средстава није усвојен од стране Министарства.

XII

Јавни конкурс биће објављен на Порталу Владе Републике Српске (vladars.rs) – на страници Министарства просвјете и културе Републике Српске и у дневном листу „Независне новине“. Јавни конкурс остаје отворен 30 дана од дана објављивања у дневном листу „Независне новине“.

XIII

Пријаве на јавни конкурс са комплетном документацијом достављају се лично или поштом на адресу: Министарство просвјете и културе Републике Српске, Трг Републике Српске 1, 78000 Бања Лука, са назнаком: „За Јавни конкурс за суфинансирање пројеката који доприносе развоју културних и креативних индустрија у Републици Српској у 2026. години“.

XIV

Неблаговремене, недопуштене или непотпуне пријаве неће бити узете у разматрање.

МИНИСТАР

Боривоје Голубовић